

Préambule

Ce document, constitué de 2 pages, est la fiche technique contractuelle adaptée à un lieu standard. Elle sera complétée, selon les lieux, par des précisions et des adaptations fixées directement entre la salle et l'orchestre.

Contact :

Caroline Jazz Band

Tél : +33 (0)4 67 96 63 45

Mobile : +33 (0)6 81 92 66 39

E-mail : contact@carolinejazzband.com

Accès à la salle

Merci de bien vouloir nous communiquer les conditions d'accès à la salle pour le déchargement du matériel au plus près de la scène pour un véhicule type monospace avec une remorque.

Plateau

8m x 6m (minimum 7m x 5m) + surélévation 2m x 2m pour la batterie d'environ 40 cm comme indiqué sur le plan ci-joint. Les praticables devront être installés, juponnés et moquetés en noir avant l'arrivée des musiciens. Prévoir sur scène quelques petites bouteilles d'eau.

Son

- 1 console façade 24 Voies – 4 départs auxiliaires dont 3 pré-fader
 - 1 réverb. Lexicon LX P 15 – 2 compresseurs limiteurs stéréo SCV 525
 - 1 égaliseur 2x31 bandes (façade) – 1 égaliseur 15 bandes (pour chaque retour)
- Prévoir également 4 retours de scène sur 3 pistes séparées.

Ce matériel peut être modulable en fonction de la formule choisie et des conditions du lieu.

Remarque : Les systèmes son (face et retours) ainsi que tous les micros devront être installés, câblés, égalisés avant l'arrivée de l'orchestre.

Loges

Des loges pouvant accueillir 5 personnes de manière confortable, fermant à clé ou sécurisées.

Nous apprécierions d'y trouver :

- fer à repasser
- portants avec cintres
- miroir et plan de travail
- prises 220 V
- toilettes et lavabos, savon et serviettes
- boissons chaudes et froides, fruits, encas sucré et salé

Lumières

Prévoir une puissance de 12 kW – Soit 12 « PAR 64 » répartis en façade suivant le lieu, avec gélâtines de couleurs et douches sur la batterie.

Nous venons sans régisseur Lumière.

Merci de prévoir une table pour la vente des CD's dans un espace éclairé à la sortie de la salle.

Il est bien entendu que nous saurons nous adapter à vos possibilités.

PLAN DE SCENE

