



## **Petite présentation de l'orchestre**

Depuis plus de vingt cinq ans, le caroline Jazz Band de Montpellier partage sa passion du jazz avec humour et joie de vivre et offre à son public un chaleureux moment de bonheur et de musique.

Le Caroline Jazz Band, c'est aussi un quart de siècle d'expérience et des milliers de concerts, de fêtes et de festivals, d'animations en fanfare, de célébrations de mariage, d'anniversaire ou de baptêmes, d'inaugurations et de pique-niques.

Un répertoire fruité, à la croisée du Swing, du Blues, du Funk, de la Biguine, du Rockn' Roll, de la musique de la Nouvelle Orléans d'hier et d'aujourd'hui.

Les arrangements sont maison !

Le Caroline Jazz Band, c'est l'équilibre idéal de la vitalité et du savoir faire.



## Les musiciens

**Francis Guéro - Trombone** : Débute à Montpellier en 1980 au sein du Groupe Foxtroc, avant de créer le Caroline Jazz Band en 1986. Parisien entre 1989 et 1999, il se produit dans de nombreuses formations de jazz swing comme Formule 4, Globe-Trotters, Darwin Nostradamus, **Paris Swing Orchestra**... Toulousain depuis 2006, on le retrouve au sein des **Vintage Jazz Men de Dan Vernhettes**, du **French All Stars de Wendell Brunious**, de Label Swing, du Boogie System de Jean-Pierre Bertrand et du **N.O. Fiesta de Boss Quéraud**. Seul petit problème, Francis se prend pour la réincarnation de Bert Johnson. Mais comment lui en vouloir, puisque c'est vrai...

**Henri Donnadiou - Saxophone ténor, clarinette** : Il rejoint Caroline Jazz Band en 1993. Musicien éclectique de grand talent, improvisateur généreux, il puise son inspiration débordante auprès de musiciens comme Coleman Hawkins, Lester Young, Sonny Rollins et Archie Shepp. On peut l'entendre dans les années 90 au côtés de **Michel Marre** au sein de « Cossi Anatz » et « Don Bathazar », et actuellement avec « Une Anche Passe » et « Taraf Goulamas ». Henri est actuellement l'un des meilleurs saxophonistes français et comme un bonheur n'arrive jamais seul, il est également supporter de l'USAP.

**Michel Mozet - Batterie** : Étudie la batterie à Paris avec la méthode Dante Agostini, puis au Jazz Action Montpellier ainsi qu'à l'école Drum Tech de Londres. Il rejoint le Caroline Jazz Band en 1987. Batteur polyvalent, il écoute Joe Jones, Sidney Catlett, mais aussi Art Blakey, Peter Erskine, André Ceccarelli et plus récemment le grand Herlin Riley. Mais jouer du tambour ne lui suffit pas ; Michel sait absolument tout faire : cuisiner, construire, réparer, cultiver,... Et pour s'en convaincre, une seule adresse. Avec autant de talent dans un seul homme, c'est à se demander ce qu'il reste pour les autres.

**Bruno Brau - Guitare, Banjo** : Fidèle disciple de Freddy Green, Charlie Christian, B.B. King et Emanuel Sayles, il débute au banjo en 1982, à Montpellier, au sein du groupe Foxtroc et contribue à la création du Caroline Jazz Band en 1986. Il participe à l'aventure du groupe Label Swing, savant mélange de jazz manouche et de swing de la grande époque des orchestres de danse noirs américains. Il joue par ailleurs avec de nombreux musiciens de renom tels que **Wendell Brunious, Marc Laferrière, Maxime Saury, Daniel Huck ou Roger Guérin**... Bruno est partout ! Où que vous soyez, si vous trouvez un médiateur par terre, il appartient probablement à Bruno.

**Yves Buffetrille - Contrebasse, Sousaphone** : Après des débuts à la contrebasse dans différents groupes de musique Bluegrass à Montpellier et Nîmes, il rejoint l'orchestre Foxtroc en 1985 puis le Caroline Jazz Band, dès sa création, en 1986. Spécialiste du Slap à la contrebasse, il semble né pour cet instrument, qui s'accorde à la perfection avec la solidité de son jeu et l'égalité de son humeur. Grand amateur du jeu de contrebasse de Willie Dixon et de Milt Hinton, il a joué pendant 8 ans dans l'orchestre **Vintage Jazzmen de Dan Vernhettes** avec lequel il a tourné en Louisiane, dans les églises baptistes avec le Révérend Lucien Garrett, au « **New Orleans Jazz and Heritage Festival** » ainsi qu'au « **Preservation Hall** », temple mythique du jazz de la Nouvelle-Orléans.